

দৃষ্টি করিয়া থাকেন। এইসব কারণে ভক্তিমার্গটি সর্বথা অকুতোভয়-মঙ্গলস্বরূপ।

এ স্থলে মূল শ্লোকে উক্ত “অয়ং পন্থাঃ”—এই পদটির অর্থ শ্রীনারায়ণ-ভক্তিমার্গ। ৬।১ শ্রীশুকদেব পরীক্ষিৎ মহারাজকে বলিয়াছেন ॥ ৯৩ ॥

তত্রৈবাম্বয়েন সর্বশাস্ত্রফলজং স কৈমুত্যায়াহ—শ্রুতশ্চ পুংসাং স্মৃতিরশ্রমশ্চ নবজ্ঞস্মা
স্মরিতরীড়িতোহর্থঃ। তত্তদগুণানুশ্রবণং মুকুন্দপাদারবিন্দং হৃদয়েষু যেষাম্।

পুংসাং শ্রুতশ্চ বেদার্থাবগতেরয়মেবার্থে দৃড়িতঃ শ্লাঘিতঃ। কোহসৌ মুকুন্দশ্চ
পাদারবিন্দং যেষাং হৃদয়েষু বর্ততে তেষাং তত্তদগুণানাং ভগবদ্ভক্ত্যানুকানামনুশ্রবণং
যং সোহয়মিতি। ততঃ স্মৃতরামেব শ্রীমুকুন্দশ্চেত্যর্থঃ। এবমেবোক্তং বাসুদেবপরা
বেদা ইত্যাদি, ভগবান্ ব্রহ্ম কাং স্মোন ইত্যাদি। তথাচ পাদব্রহ্মসহস্রনামি—স্মৃতিব্যঃ
শততং বিষ্ণুর্বিষ্মব্রহ্মো ন জাতুচিৎ। সর্বে বিধিনিষেধাঃ স্মারতয়োরেব কিস্করাঃ ॥
ইতি। তথাচ স্বান্দে প্রভাসথণ্ডে লিঙ্গ পুরাণে চ—আলোভ্য সর্বশাস্ত্রাণি বিচার্য চ
পুনঃ পুনঃ। ইদমেব স্মনিষ্পন্নং ধ্যেয়ো নারায়ণঃ সন্দেতি। অতএব বেদার্পণমন্ত্রঃ—
ইতি বিদ্বাতপোষোনিরয়োনির্বিষ্ণুরীড়িতঃ। ব্রহ্মজ্ঞস্তপতে দেবঃ শ্রীয়াতাং মে
জনর্দ্দিনঃ ॥ ৩। ১৬ ॥ শ্রীবিদূরঃ ॥ ৯৪ ॥

সেই প্রসঙ্গে অবশ্যমুখে নিখিল শাস্ত্র-অধ্যয়নের মুখ্য ফলরূপে
শ্রীভগবদ্ভক্তিরই অবশ্যকর্তব্যতা কৈমুত্যায়াতি অবলম্বনে যাহা বলিয়াছেন,
তাহাই দেখাইতেছেন—পুরুষমাত্রের দীর্ঘকালব্যাপী শ্রমসাধ্য বেদার্থজ্ঞানের
এইটিই পরমফলরূপে সমস্ত বিদ্বজ্জনকর্তৃক উচ্চৈশ্বরে প্রশংসিত হইয়াছে।
সেই মুখ্য ফলটি কি, তাহাই প্রকাশ করিতেছেন—যাহাদের হৃদয়ে অনবরত
শ্রীভগবচ্চরণারবিন্দ বিরাজমান্ আছেন, সেইসকল মহাপুরুষগণের শ্রীমুখ-
চন্দ্রবিনিঃসৃত শ্রীহরির সুধামাখা গুণকথা শ্রবণ করা। অর্থাৎ শ্রীহরিতে
জাত রতিভক্তজনমুখে শ্রীহরিকথা শ্রবণ করাই নিখিল বেদ ও বেদান্তগত
শাস্ত্র অধ্যয়নের মুখ্য ফল। ইতি শ্লোকার্থ ॥ ৯৪ ॥

এই শ্লোকে শ্রীগোস্বামীপাদকৃত ব্যাখ্যার বঙ্গানুবাদ যথা—পুরুষমাত্রের
বেদতাপর্য্যবোধের এইটিই মুখ্য ফলরূপে সর্ব সাধুজনকর্তৃক প্রশংসিত।
সেই ফলটি কি, তাহাই বলিতেছেন—যাহাদের হৃদয়ে মুকুন্দের চরণারবিন্দ
বিদ্যমান আছে, সেইসকল মহাপুরুষ ভক্তবৃন্দের ভক্তিমাখা গুণসমূহের
অনবরত যে শ্রবণ, তাহাই বেদাদি শাস্ত্র অধ্যয়নের মুখ্য ফল বলিয়া সাধু-
সমাজ ভূয়োভূয়ঃ প্রশংসা করিয়া থাকেন।

অতএব, ভক্তজনগুণকথা শ্রবণেরই এতাদৃশ অবশ্যকর্তব্যতারূপে
সাধুজনমাত্র উচ্চপ্রশংসা করেন। তাহা হইলে শ্রীমুকুন্দের গুণকথা শ্রবণের যে